

Texte: María Mañeru
Ilustrații: J. Barbero și E. Losada
Paginare: Equipo Dessin
Traducere: Luana Schidu

Editura Girasol

Str. I. L. Caragiale nr. 72, clădirea B,
Sat Dudu, Comuna Chiajna, Județul Ilfov
Tel.: 021 436 1234; Fax: 021 436 1105
E-mail: office@edituragirasol.ro

© Susaeta Ediciones Spania
© Editura Girasol, pentru prezenta
versiune în limba română

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României Mañeru, María

Misterul scribului / text de María Mañeru ; il. de J.
Barbero și E. Losada. - Chiajna : Girasol, 2018
ISBN 978-606-525-995-9
I. Barbero, J. (il.)
II. Losada, E. (il.)
821.134.2

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă și în nicio modalitate, electronică sau mecanică, inclusiv fotocopii, înregistrări și în orice altă formă de stocare și redare a informației, fără permisiunea scrisă a editorului.

CLUBUL DETECTIVILOR ȘI...

MISTERUL SCRIBULUI

Text de María Mañeru
Ilustrații de J. Barbero și E. Losada



GIRASOL

CLUBUL DETECTIVILOR

LAURIE

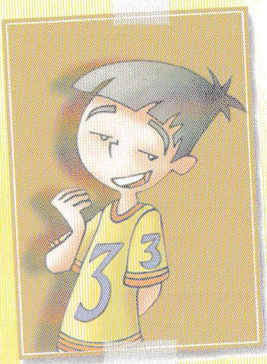
Fiica cea mare a cuplului de arheologi australieni James și Lise Callender. Este o fetiță de nouă ani, bună și ocrotitoare, care se simte mereu responsabilă pentru frații ei. Ea e cea care povestește aventurile Clubului Detectivilor în jurnalul ei.



JOSEPH

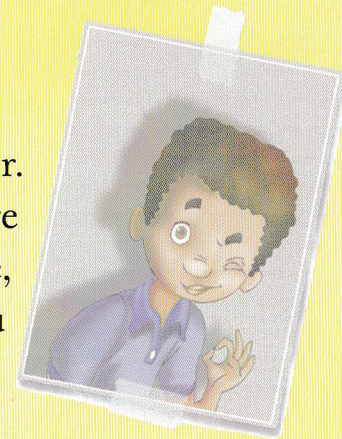
Fiul mijlociu al soților Callender are șapte ani, multă imaginație și o personalitate foarte specială.

E încăpățânat și uneori morocănos, dar și foarte ingenios, amuzant și inteligent. Ideile lui extraordinare pot băga întregul grup în ditamai buclucul... sau îl pot scoate din încurcătură!



AHMED

Fiul adoptiv al soților Callender. De origine egipteană, Ahmed are zece ani și i-a cunoscut pe Laurie, Joseph și Elizabeth când aceștia au făcut prima călătorie în țara lui. E foarte curajos, puternic și hotărât și nu șovăie niciodată în fața pericolului.



ELIZABETH

Mica Elizabeth are doar cinci anișori. Vrea cu orice preț să-și însoțească frații. Îi place foarte mult culoarea roz. În plus, e foarte isteată pentru vârsta ei, dar foarte inocentă. Uneori, este de mare ajutor.



TOTH

Este micul maimuțoi al lui Ahmed și numele său este cel al unui zeu egiptean. E mascota Clubului Detectivilor, un animăluț nervos, foarte amuzant și simpatic, care-i poate ajuta pe copii să iasă cu bine din orice aventură.



MISTERUL

SCRIBULUI





CAPITOLUL I

ALEEA SFINCȘILOR

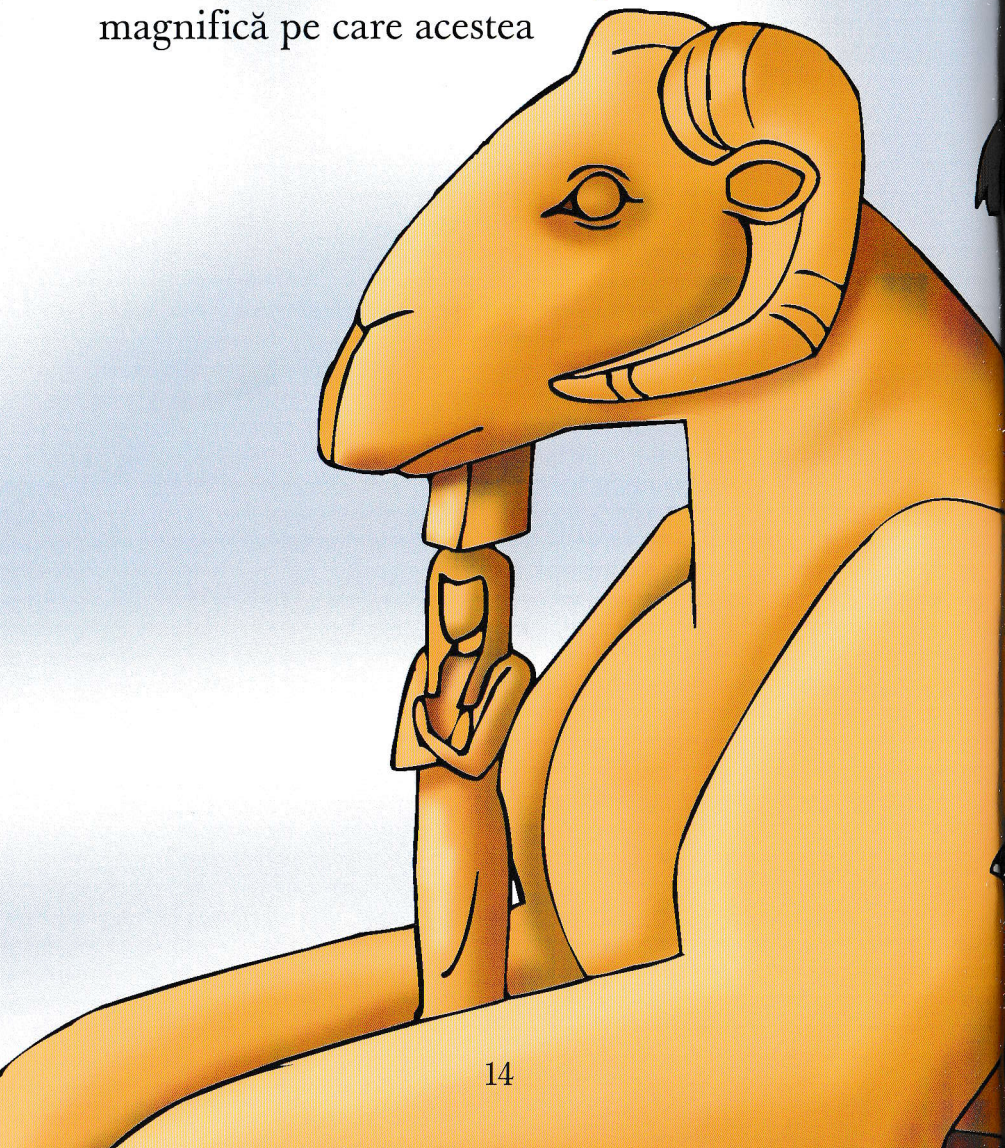


-am promis că o să venim să vedem **Aleea Sfincșilor**, a spus tata încântat. Și iată-ne aici!

Trecuse ceva timp de la aventura în care noi, detectivii, deconspiraserăm **o periculoasă ceată** de contrabandiști de bijuterii al căror șef nu era altul decât vechiul și teribilul nostru dușman, John Parker. Cu acel prilej, părinții noștri ne promisese solemn că vom vizita acest loc și în sfârșit se țineau de cuvânt.

Ne aflam între **templul de la Luxor și cel de la Karnak**, pe ruinele vechii cetăți

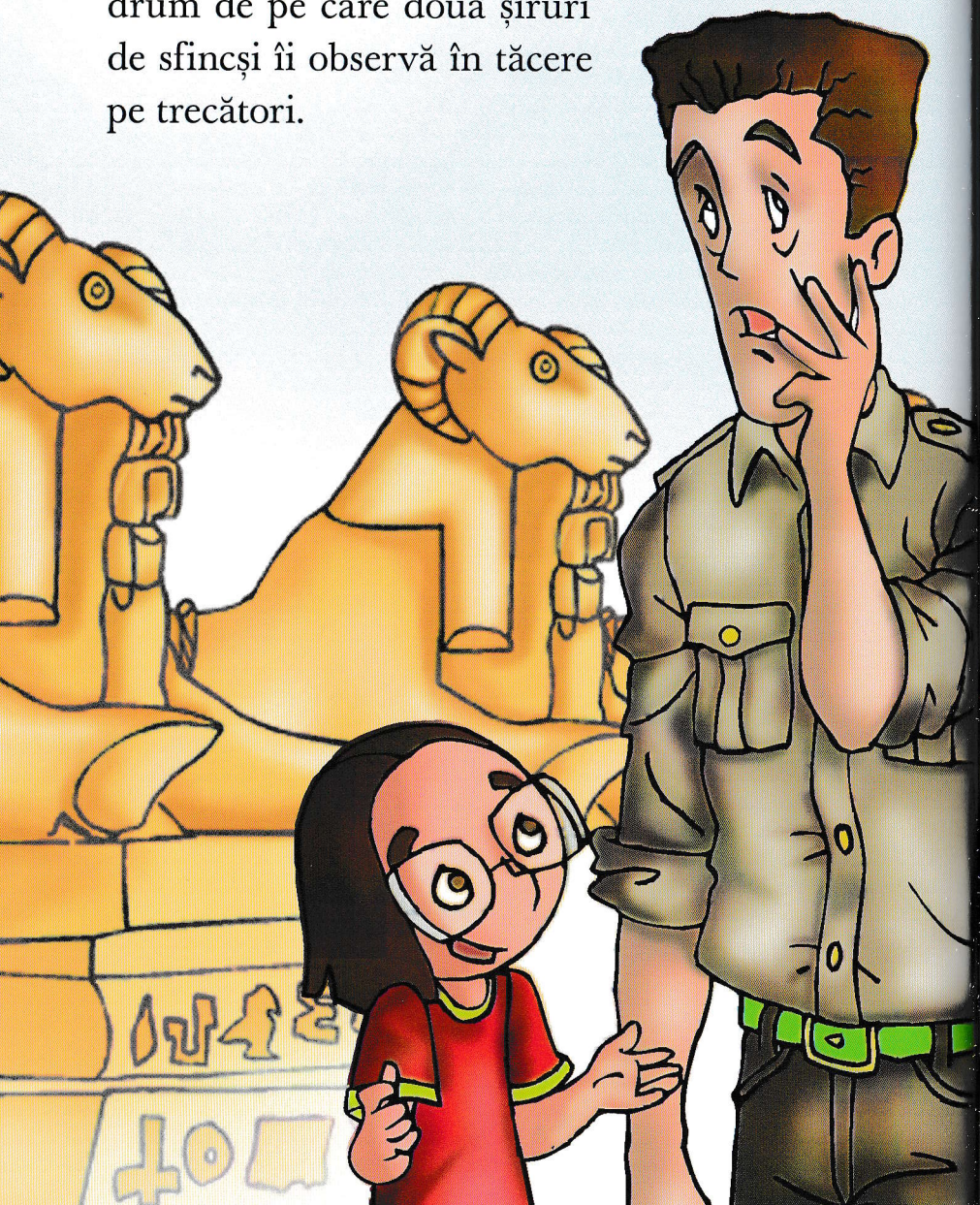
a Tebei, chiar acolo unde faraonul Akhenaton a poruncit să fie construită o alee care **să unească cele două temple**, cu decorația magnifică pe care acestea



o meritau. Mai târziu, alți faraoni au continuat să **adauge sfincși** și cred că în acea epocă de maximă splendoare fusese un loc extraordinar.



Astăzi însă e vorba despre un drum de pe care două șiruri de sfincși îi observă în tăcere pe trecători.



– Au fost construiți **aproape trei kilome- tri**, a spus tata, dar acum se mai văd doar trei sute de metri... Deși e destul ca să ne facem o idee despre imensa bogăție de atunci...

– **M-am săturat de sfincși**, a declarat Elizabeth, surioara mea, cam bosumflată.

– Și eu! a exclamat Joseph, fratele meu mai mic. N-am putea mai bine **să mergem să mâncăm un hamburger?**



– **Daaa!** a intervenit Ahmed, fratele meu mai mare. **Cu brânză și cartofi!**

Tata m-a privit, punându-și toate speranțele în mine. Cred că pentru un arheolog frații mei sunt un dezastru.

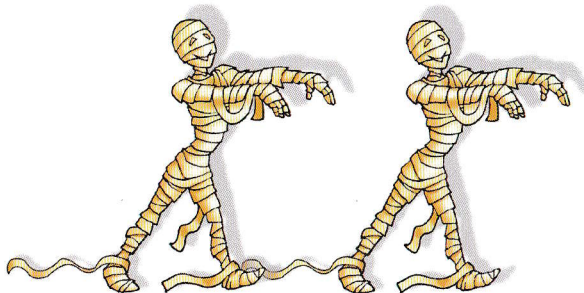
– Mie mi se pare foarte frumos, tată, am zis eu.

– Bine că mai e cineva cu cap în familia asta, Laurie, a spus tata oftând.

– Dar, am zis eu, ca să-i dezvinovățesc pe frații mei, sunt oboșiți... Suntem deja de secole întregi în Egipt!

– **Nuuuu!** mi-a răspuns tata. De secole întregi sunt unele mumii!

– Ei bine, ni se pare că de secole întregi tot vedem morminte de faraoni și fluviul Nil sau traversăm deșertul călare pe dromaderi...



– **Și vedem morți!** a exclamat Joseph.

– Vedem mumii, l-a corectat tata.

– **Și litere ciudate!** a adăugat Ahmed.

– Hieroglife, a intervenit din nou tata.

– Și **temple!** a încheiat Elizabeth.

– ...Și, bineînțeles, sfînși, am conchis eu.

– Ei bine, a răspuns tata, nu mai e cazul să vă faceți griji... În câteva zile plecăm să petrecem o bună bucată de vreme în afara Egiptului.

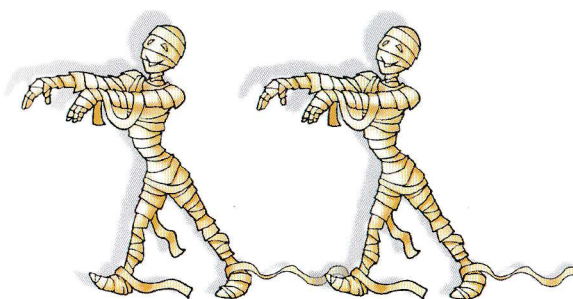
– A, da? a întrebat Ahmed plin de interes. Și unde o să mergem?

– Mergem la Paris, a răspuns tata.

– **Paris?** Care Paris? a întrebat Elizabeth.

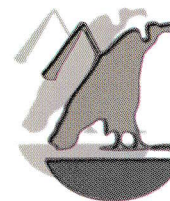
– Cum **care Paris?** a zis tata amuzat. Unicul Paris! **Paris**, capitala Franței!

– Și ce-o să facem acolo? a întrebat Joseph pe un ton neîncrezător.



– Am fost ales director al expoziției „**Viața cotidiană în Egiptul antic**“, care se va organiza la Muzeul Luvru din Paris pentru câteva luni, așa că plecăm toată familia... Cred că **o să petreceți cea mai frumoasă vară din viața voastră!**

Nu era nevoie ca tata să ne spună asta. Min-tea noastră era deja departe, iar imaginația mea, asemeni grăunțelor de nisip ale deșertului când sunt purtate de vânt, își lua deja zborul spre noi aventuri.



CAPITOLUL II

EGIPTUL LA PARIS



Nu mai fuseserăm niciodată la Paris. E adevărat că e un oraș foarte faimos, apare în filme și în romane și se spune despre el că e **orașul îndrăgostiților**.

Nu știu de ce. Mie Parisul mi s-a părut o reprezentare a Egiptului în afara Egiptului. În mijlocul unei piețe înconjurată de cafenele unde oamenii mâncau liniștiți câte un croasant, poți întâlni **un obelisc egiptean** perfect păstrat, înălțându-se maiestuos, aidoma cu cele pe care le văzuserăm în Cairo.

Mi-a plăcut foarte mult **turnul Eiffel**, construcția aceea de metal foarte înaltă care apare